

ISBN 5-86775-355-7



9 785867 753559 >



Издательство «Мозаика-Синтез» специализируется на выпуске книг для развития, образования и обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста. В издательстве всегда имеется широкий ассортимент учебно-методических, наглядных, дидактических пособий, игр и рабочих тетрадей для образовательных учреждений и домашнего обучения.

БИБЛИОТЕКА ВОСПИТАТЕЛЯ 02.06

Подписной индекс по каталогу Роспечати 82312

Адрес редакции: 123308,

г. Москва, ул. Мневники, д. 7, корп. 1,

тел.: (495) 946-38-05 и (495) 946-25-33,

e-mail: info@msbook.ru

«БИБЛИОТЕКА ВОСПИТАТЕЛЯ»

Л. Н. Смирнова

Л. Н. Смирнова

ЛОГОПЕДИЯ ПРИ ЗАЙКАНИИ



Занятия с детьми
5-7 лет

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»

*Смирнова Людмила Николаевна -
учитель-логопед ДОУ №1237г. Москвы, автор статей «Логопедическая ритмика как терапия
у детей с системными нарушениями речи»,
«Коррекционно-развивающие игры», «Экспресс-метод при
нарушении звукопроизношения», «Связь работы логопеда и
воспитателя в детском саду».*

Смирнова Л. Н.

Логопедия при заикании. Занятия с детьми 5-7 лет в детском саду. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. - 64 с.

Пособие предназначено логопедам дошкольных учреждений для проведения подгрупповых и индивидуальных занятий с заикающимися детьми 5-7 лет. Оно также может быть использовано воспитателями и родителями для проведения занятий по заданию логопеда.

Представленная в пособии система специализированных оригинальных игр и рассказов окажет существенную помощь при восстановлении речи у заикающихся детей.

Предлагаемый материал является результатом многолетнего творческого труда автора.

©Смирнова Л.Н., 2006 © «Мозаика-Синтез», 2006

Заикание является распространенным речевым нарушением. Оно чаще всего возникает у детей в период наиболее активного формирования речи (в возрасте 3-5 лет).

Заикание - это речевой дефект, при котором плавность речи нарушается судорогами мышц произносительного аппарата. Возникновение заикания связывают со слабостью нервной системы, обусловленной инфекционными заболеваниями, неблагоприятной беременностью и дефектами воспитания. Подобный дефект имеет стойкий характер и без врачебно-логопедического вмешательства и родительской помощи, как правило, не проходит.

Заикающиеся дети дошкольного возраста получают специализированную помощь в лечебно-профилактических, санаторно-курортных учреждениях, а также в логопедических группах детских садов. В настоящее время в этих учреждениях широкое

распространение получил комплексный метод преодоления заикания, включающий два взаимосвязанных метода:

- лечебно-оздоровительный (медикаментозная терапия, физиотерапия, витаминотерапия, режим дня и питания);
- коррекционно-воспитательный (воздействие логопедов, воспитателей и родителей).

Многие заикающиеся дети без запинок разговаривают с игрушками, книжками, животными и т. д. Этим необходимо воспользоваться и всеми средствами поддерживать спокойную речь ребенка, строя логопедическую работу не в форме занятий, а в форме интересной игры с опорой на картинки, игрушки, предметы, рифмовки, движения. В процессе игры у ребенка вырабатываются качества и навыки, необходимые для преодоления заикания. Игра, основанная на положительных эмоциях, помогает ребенку выработать алгоритм бессудорожной речи.

Предлагаемый в пособии речевой материал тесно связан с какими-либо движениями: манипуляциями с картинками, мячом, карандашом, предметами, игрушками и т.д. Эти движения - своеобразные *синхронизаторы речи*, которые облегчают речевой процесс и обеспечивают благоприятную речевую динамику. В процессе многочисленных игровых упражнений ребенок перестает заикаться, у него вырабатывается рефлекс плавной речи. Он убеждается, что может говорить без заикания. У ребенка постепенно снижается фиксированность на акте речи, в головном мозге устанавливаются дополнительные связи и восстанавливается здоровая динамика речи.

Представленная в пособии система игровых упражнений рассчитана на 30 недель (учебный год) и имеет многофункциональный характер:

- обеспечивает коррекцию речи и личности;
- развивает чувство темпа и ритма;
- активизирует внимание и память;
- растормаживает мышечный тонус;
- развивает речедвигательную координацию;
- развивает мелкую моторику;
- формирует навык грамотной связной речи.

Мы рекомендуем заниматься с детьми ежедневно в утреннее время в течение 15-30 минут (можно заниматься два раза в день). Занятия должны проходить в спокойной доброжелательной обстановке.

На первых занятиях желательно использовать облегченные формы речи: сопряженную (взрослый проговаривает фразы вместе с ребенком) и отраженную (ребенок повторяет текст вслед за взрослым). Затем по мере улучшения речевого акта детей логопед вводит вопросно-ответную форму речи. Во втором полугодии дошкольники уже самостоятельно пересказывают услышанное, описывают увиденное или картинку, беседуют со взрослыми и другими детьми.

Коррекционный материал предполагает большое количество картинок, которые логопед может найти в любом лото или нарисовать сам необходимые для занятия узнаваемые силуэты тех или иных предметов.

Методический материал составлен с учетом симптомокомплекса имеющейся у детей недостаточности и является результатом многолетнего творческого труда автора. При составлении пособия автор использовал опыт науки и практики, накопленный в этой области.

Данное пособие предназначено логопедам дошкольных учреждений для проведения подгрупповых и индивидуальных занятий с заикающимися детьми 5-7 лет. Оно также может быть использовано воспитателями и родителями для проведения занятий по заданию логопеда.

Тематические циклы

В корзину кладу пушку, в ящик кладу погремушку. В корзину кладу мишку, в ящик кладу шишку. В корзину кладу улитку,
в ящик кладу пирамидку.

«**Считалка**». Дети вслед за логопедом произносят считалку и ударяют мячом об пол (на каждую строчку - четыре удара мяча).

Игрушки

(первая неделя)

«**Мы с игрушками играем**». Логопед в два ряда выставляет перед детьми игрушки или картинки и читает четверостишие. Дети повторяют его вслед за взрослым и хлопают в ладоши в такт стихотворения (на каждую строчку - четыре хлопка).

Мы с игрушками играем, Мы игрушки называем: Барабан, юла, гармошка, Робот, куколка, матрешка.

«**Картинки**». Логопед читает стихотворение и в соответствии с его содержанием парами выкладывает картинки. Вместо картинок можно использовать узнаваемые силуэты игрушек, изобразив их на карточках.

Мы картиночки берем, Рядом парами кладем: Вот гармошка с погремушкой, Вот Дюймовочка с Петрушкой, Вот матрешка с неваляшкой, Вот зайчишка с Чебурашкой.

«**Куда кладешь игрушку?**» Логопед раздает детям по две игрушки или картинки. Они по очереди кладут их в корзину и ящик и комментируют свои действия, используя рифмованные миниатюры.

В корзину кладу Петрушку, в ящик кладу катушку.

В корзину кладу матрешку, в ящик кладу гармошку.

В корзину кладу неваляшку, в ящик кладу черепашку.

В корзину кладу мартышку, в ящик кладу зайчишку.

Раз, два, три, четыре, Мы считалочку учили, Говорили,говорили И мячом по полу били.

«**Тряпчатая кукла**». Эта речевая подвижная игра служит для расслабления мышц.

Логопед читает стихотворение, а дети изображают куклу Машу.

А у нас есть кукла Маша, Тряпчатая кукла наша, Кукла мягкая, как вата, Твердости в ней маловато.

«**Машина**» (речевая подвижная игра). Дети садятся на стульчики. Логопед читает стихотворение, а дети воспроизводят движения в соответствии с его содержанием.

На машину сели,

Ехать захотели.

Машину завели,

По дороге повели.

Ехали мы, ехали,

До леса доехали,

Влево повернули,
Лес обогнули.
Катились, катились
И остановились.

«Дети играют». Дети кладут ведущую руку на бедро возле колена и делают легкие нажатия пальцами при произнесении каждого слова текста, исключая союзы и предлоги. Таким образом они воспроизводят ритмико-интонационный рисунок фразы: синхронизируют речь с движениями пальцев ведущей руки (методика Л. З. Арутюнян).

Для игры можно использовать предметные картинки.

У Тани - мячик и зайчик. У Маши - матрешка и гармошка. У Димы - домик и гномик. Мячик, зайчик, матрешка, гармошка, домик, гномик - это игрушки. Дети играют с игрушками.

Овощи (вторая неделя)

«Назови овощи». Логопед раздает детям картинки с изображением овощей. Дети по очереди называют овощи, обводя их по контуру пальцем. Логопед при необходимости помогает.

У меня помидор, это овощ.

У меня огурец, это овощ. И так далее.

«Разложи овощи». Логопед раскладывает на столе овощи в два ряда и проговаривает текст. Дети по строчкам повторяют его вслед за логопедом. Затем можно предложить им выполнить упражнение самостоятельно.

В руки овощи берем, В два ряда на стол кладем: Лук, морковка, кабачок, Помидор, горох, лучок.

«Сажаем овощи» (речевая подвижная игра). Логопед читает стихотворение, а дети изображают, как они сажают овощи. Потом дети повторяют четверостишие и заучивают его наизусть.

Мы на корточки присядем И на грядке мы посадим: Лук, укроп, морковь, горох, Будет урожай неплох.

«Считалка». Дети вслед за логопедом произносят считалку и ударяют мячом об пол (на первую строчку - пять ударов мяча, на остальные - по четыре). Для игры можно использовать предметные картинки или натуральные овощи.

Раз, два, три, четыре, пять, Будем овощи считать: Лук, редиска, кабачок, Помидор и чесночок.

«Раз, два, три». Логопед читает четверостишие. Дети повторяют его вслед за взрослым и хлопают в ладоши на каждый слог стихотворения.

Раз, два, три; раз, два, три, На картинки посмотри: Бак-ла-жан, ка-ба-чок, О-гу-рец, чес-но-чок.

«Мы рисуем огород». Логопед рисует на доске грядки и овощи, произнося рифмованный текст. Затем дети рисуют то же самое на листах бумаги под стихотворный «аккомпанемент» логопеда.

Логопед читает стихотворение еще раз, а дети повторяют за ним каждую строчку. Потом они заучивают текст наизусть.

Мы рисуем огород,
Там много овощей растет.
В огороде у нас в ряд -
Пять длинных гряд.

Не высоко, а низко.

Овальные зеленцы.

Толстый у него бочок.
На четвертой грядке растет картошка,
Она похожа на матрешку.
На пятой грядке растет помидор,
Краснеет он, как светофор.
На грядках хватит овощей
Для салата и для щей.

На первой грядке растет редиска
На второй грядке растут огурцы -
На третьей грядке растет кабачок,

фрукты

(третья неделя)

«Мы картиночки берем». Для игры используются предметные картинки с изображениями фруктов. Недостающие картинки можно заменить узнаваемыми силуэтами.

Логопед читает стихотворение и в соответствии с его содержанием раскладывает картинки в три ряда. Затем он по очереди вызывает 3-4 детей, каждый из которых повторяет упражнение.

Потом логопед побуждает всех детей к повторению рифмованного текста.

Мы картиночки берем,
В три ряда на стол кладем:
Слива, персик, апельсин,
Груша, киви, мандарин,
Яблоко и ананас -
Все они волнуют нас,
Потому что это фрукты,
Кисло-сладкие продукты.

«Отстучи карандашом». Логопед читает стихотворение и выставляет на доске предметные картинки с изображениями фруктов. Дети ударяют карандашом по столу на каждый слог стихотворения.

Бом-бом-бом, бом-бом-бом, От-сту-чим ка-ран-да-шом: Сли-ва, пер-сик, а-пель-син, Гру-ша, ки-ви, ман-да-рин,
Яб-ло-ко, а-на-нас, Все кру-гом ус-лы-шат нас.

«Разложи овощи и фрукты». Логопед дает каждому ребенку один овощ и один фрукт. Ребенок кладет овощ в корзину, а фрукт - в вазу и комментирует свои действия.

Помидор кладу в корзину, яблоко кладу в вазу.

Огурец кладу в корзину, грушу кладу в вазу.

Лук кладу в корзину, банан кладу в вазу. Чеснок кладу в корзину, мандарин кладу в вазу.

«Считалка». Дети вслед за логопедом повторяют считалку и на каждое слово ударяют мячом об пол.

Раз, два, три, четыре, пять, *(Зударов)* Будем фрукты мы считать: *(4 удара)* Груша, персик, мандарин, *(Зудара)* Абрикос и апельсин. *(2удара)* Раз, два, три, четыре, пять, *(Зударов)* Фруктов было ровно пять. *(4 удара)*

«Сосчитай фрукты». Логопед читает зачин и предлагает детям, загибая пальчики, сосчитать фрукты.

Каждый пальчик загибаем, Дружно яблоки считаем: Одно яблоко, два яблока, Три яблока, четыре яблока, Пять яблок, шесть яблок, Семь яблок, восемь яблок, Девять яблок, десять яблок.

Каждый пальчик загибаем,

Дружно груши мы считаем: Одна груша, две груши, Три груши, четыре груши Пять груш, шесть груш, Семь груш, восемь груш, Девять груш, десять груш.

Каждый пальчик загибаем, Апельсины мы считаем: Один апельсин, два апельсина, Три апельсина, четыре апельсина, Пять апельсинов, шесть апельсинов, Семь апельсинов, восемь апельсинов, Девять апельсинов, десять апельсинов.

«В саду». Логопед читает рассказ, а дети изображают описываемые в нем действия жестами, движениями («немое кино»). Затем он предлагает детям выучить рассказ наизусть.

Дети пошли в сад. Там на деревьях растут яблоки. Они круглые, кисло-сладкие. Внутри у них маленькие зернышки. Иногда яблоки падают на землю. Дети поднимают их, кладут в корзинку и несут домой. Дети моют яблоки, режут их пополам и угощают маму и папу. Вкусные яблоки.

Дети проговаривают рассказ хором, координируя его с движениями и жестами.

Осень

(четвертая неделя)

«Когда это бывает?» Логопед в четыре ряда раскладывает на наборном полотне или игровом поле предметные картинки, называя каждую из них. Затем вместе с детьми проговаривает стихотворение. Дети заучивают его наизусть.

Мы картиночки покажем И про каждую расскажем: Ветер, туча, дождь, грибочки, Клюква, желтые листочки,
Шапка, плащ и листопад, Голый лес и голый сад, Птицы к югу улетают... Ну, когда это бывает?

«Речевая подвижная игра». Логопед читает двестишестидесяти, а дети воспроизводят движения в соответствии с их содержанием. Затем они самостоятельно выполняют упражнение: проговаривают текст и показывают движения.

Мы идем с тобою в сад, Там увидим листопад. Дует ветер нам в лицо, Закачалось деревцо.

Туча по небу плывет, Туча дождик нам несет.

Дождик капает и льет, Нам гулять он не дает.

«По листочкам я шагаю». Логопед раскладывает на полу (в ряд или полукругом) бумажные силуэты листьев. Дети по очереди шагают по ним в такт стихотворению (делают четыре шага на строчку).

По листочкам я шагаю, И листочки я считаю: Один, два, три, четыре, Пять, шесть, семь, восемь, Листья уронила

осень.

«Считалка». Дети вслед за логопедом повторяют считалку и ударяют мячом об пол (на каждую строчку - четыре удара мяча).

Дождик, дождик, ты не лей, Ты нас, дождик, пожалей, Мы хотим с мячом играть И считалку рассказать.

«Осень в гости к нам пришла». Логопед читает четверостишие. Дети повторяют его и хлопают в ладоши в такт стихотворению (на каждую строчку - четыре удара).

Осень в гости к нам пришла, Деток радует она, Разукрасила наш сад, Подарила листопад.

«Осень». Логопед по ходу рассказа выкладывает на игровое поле предметные картинки. Дети повторяют рассказ вслед за логопедом, а затем произносят его самостоятельно (хором и индивидуально).

Прошло лето. Наступила осень. Солнце греет слабо. Дует ветер, идет дождь. Стало холодно - люди надевают куртки, шапки, сапоги. Листья на деревьях желтеют, краснеют. Потом они падают на землю. Начинается листопад. Осенью появляются грибы, созревают клюква, арбузы, дыни, овощи, фрукты. Это осенний урожай. Перелетные птицы улетают в теплые края. А потом наступает зима.

Грибы

(пятая неделя)

«Назови картинку». Логопед читает стихотворение, а дети пальцами правой руки в такт стихотворению перекачивают по столу карандаш вперед-назад.

Тили-тали, тили-тали, Карандашик мы катали, Карандашик мы катали И картинки называли: Сыроежки и опята, И корзинки, и ребята.

«Опята» (речевая подвижная игра). Логопед читает стихотворение, а дети воспроизводят движения в соответствии с его содержанием. Затем они проговаривают стихотворение, сопровождая его движениями.

Выросли грибы опята,
Тонконогие ребята,
И залезли на пенек,
И стояли там денек,
А потом они упали
И в корзинку к нам попали.

«Что ты сделал?» Дети по очереди выполняют инструкции логопеда и рассказывают о своих действиях. Положи гриб в корзинку. (*Я положил гриб в корзинку.*) Положи гриб под корзинку. (*Я положил гриб под корзинку.*) Положи гриб около корзинки. (*Я положил гриб около корзинки.*) Брось гриб в корзинку. (*Я бросил гриб в корзинку.*) Вытащи гриб из корзинки. (*Я вытащил гриб из корзинки.*) Положи гриб за корзинку. (*Я положил гриб за корзинку.*) Возьми корзинку в одну руку, а гриб - в другую. (*Я взял корзинку в одну руку, а гриб - в другую.*) И так далее.

«Считалка». Дети вслед за логопедом повторяют считалку и ударяют мячом об пол.

Раз, два, три, четыре, пять, (*5 ударов*) Будем мы грибы считать: (*4 удара*) Подберезовик, свинушка, (*2 удара*) Груздь, опенок и волнушка. (*3 удара*)

«Мухомор». Дети вслед за логопедом повторяют стихотворение и в такт ему хлопают в ладоши (на каждую строчку - четыре удара).

Мы нашли в лесу грибок, Не возьмем тебя, дружок, Ты красивый гриб и красный, Ядовитый и опасный, От тебя всем мухам - мор, Потому ты - мухомор.

«Жил да был грибок». Дети кладут ведущую руку на бедро возле колена и делают легкие нажатия пальцами при произнесении каждого слова стихотворения, исключая союзы и предлоги. Таким образом они воспроизводят ритмико-интонационный рисунок фразы: синхронизируют речь с движениями пальцев ведущей руки (методика Л. З. Арутюнян).

Жил да был в лесу грибок, Он попал к нам в кузовок. Шляпка у грибочка серая, Ножка у грибочка белая. Подберезовик-грибок, Под березой он растет, Ох, и толстый он какой, Ох, и вкусный он такой, Мы его пожарим, И суп грибной мы сварим.

Деревья

(шестая неделя)

«Обведи по контуру». Логопед показывает детям картинки с изображениями деревьев и читает стихотворение. Затем он по очереди вызывает детей для повторения упражнения.

Палец указательный, Будь-ка ты внимательный: Вот с ягодками рябина, Вот с ягодками калина, Вот с сережками березка, Вот с иголочками елка, Вот с листочками дубок, А под ним растет кленок. Их деревьями зовут, Пользу нам они несут.

У нас береза, а в лесу... (*березы*). У нас елка, а в лесу... (*елки*).

«Считалка». Дети вслед за логопедом повторяют считалку и ударяют мячом об пол (на каждую строчку - четыре удара мяча).

У реки росла осина, Рядом с ней росла рябина, Рядом с ней росла сосна, Рядом с ней еще одна.

«Деревья» (речевая подвижная игра). Логопед читает стихотворение, а дети изображают, как деревья весной оживают, а осенью сбрасывают листья. Затем они повторяют упражнение: проговаривают текст, сопровождая его соответствующими движениями.

Весной деревья оживают, Почки на них набухают, Листья на них вырастают. Осенью листья опадают. Ветер дует - листья кружатся И на землю тихо ложатся.

«Что у нас, а что в лесу?» Логопед показывает детям картинки с изображениями деревьев (на всех картинках изображено по одному дереву) и произносит начало предложения. Дети угадывают последнее слово и повторяют предложение целиком.

Повторяя предложение, дети воспроизводят его ритмико-интонационный рисунок: они кладут ведущую руку на бедро возле колена и делают легкие нажатия пальцами при произнесении каждого слова, исключая союзы и предлоги (методика Л.З. Арутюнян).

У нас дерево, а в лесу... (*деревья*).

У нас сосна, а в лесу... (*сосны*).

У нас лист, а в лесу... (*листья*).

У нас дуб, а в лесу... (*дубы*).

У нас клен, а в лесу... (*клёны*).

У нас рябина, а в лесу... (*рябины*).

«Я по веточкам шагаю». Логопед раскладывает на полу (в ряд или полукругом) восемь бумажных силуэтов веточек. Дети по очереди шагают по ним в такт стихотворению.

Я по веточкам шагаю, Эти веточки считаю: Одна, две, три, четыре, Пять, шесть, семь, восемь, Разукрасила их осень.

«В парке». На игровом поле логопед раскладывает картинки с изображениями деревьев и читает рассказ. (Описывая деревья, он пользуется указкой.) Дети повторяют рассказ хором. Затем они заучивают его наизусть.

В нашем городе есть парк. Там много разных деревьев. Здесь растут березы, дубы, клёны, рябины, ели.

У всех деревьев есть ствол. Он покрыт корой. У деревьев есть ветки с листьями, которые образуют крону. А еще у деревьев есть корни. Они питают деревья.

Перелетные птицы

(седьмая неделя)

«Мы картиночки покажем». Для игры используются картинки с изображениями птиц.

Мы картиночки покажем И про каждую расскажем: Утка крикает: «Кря-кря», Гусь гогочет: «Га-га», Грач крикает: «Кра-кра», Ласточка чифкает: «Чиф-чиф», Кукушка кукует: «Ку-ку», Журавль курлычет: «Курлы-курлы».

Логопед читает текст, а дети по ходу чтения выкладывают картинки. Затем дети повторяют текст самостоятельно (хором и индивидуально).

«Объясни слова». Логопед произносит стихотворный зачин и предлагает детям объяснить значения слов. При необходимости он оказывает детям помощь.

Слушай длинные слова,

В каждом слове - слова два, Дважды ты рукой взмахни, Слово длинное объясни.

«Считалка». Дети вслед за логопедом произносят считалку и ударяют мячом об пол (на каждую строчку - четыре удара мяча).

Сквору-сквору-скворушки, Распушили перышки, Птицы в стаю собрались, Птицы к югу понеслись.

«Перелетные птицы» (речевая подвижная игра). Логопед читает стихотворение, а дети изображают птиц, летящих на юг. Затем они выполняют упражнение самостоятельно: читают стихотворение, сопровождая его соответствующими движениями.

Птицы на юг летели, Крыльями долго махали,

Птицы на юг прилетели, Весело защебетали.

Длиннохвостая, сероглазая, красногрудая, черноглазая, остроклювая, пестроголовая, громкоголосая, быстrokрылая, трудолюбивая, быстроногая, водоплавающая, теплолюбивая, насекомоядная.

«Чем питаются птицы?» Логопед произносит зачин.

Ты картинку покажи,
Чем птицы питаются, расскажи.

У каждого ребенка на столе картинка с изображением какого-либо насекомого. Дети по очереди показывают их и комментируют.

Перелетные птицы питаются червяками.

Перелетные птицы питаются бабочками.

Перелетные птицы питаются жуками.

Произнося предложения, дети кладут ведущую руку на бедро возле колена и делают легкие нажатия пальцами при проговаривании каждого слова. Таким образом они воспроизводят ритмико-интонационный рисунок фразы: синхронизируют речь с движениями пальцев ведущей руки (методика Л. З. Ару-тюнян).

«Птицы улетают». Читая рассказ, логопед выставляет на доске предметные картинки. Дети с помощью опорных картинок произносят рассказ самостоятельно.

Наступила осень. Похолодало. Насекомые спрятались в свои норки.

Перелетные птицы - насекомоядные. Им нечем питаться. Они улетают в теплые края. Утки, гуси и лебеди улетают вереницей. Ласточки, грачи, скворцы - стаей. Журавли - клином. Кукушки улетают поодиночке. Весной птицы вернутся к нам.

Зимующие птицы

(восьмая неделя)

«Мы с картинками играем». Дети повторяют вслед за логопедом текст, одновременно хлопая в ладоши и топая ногами на каждый слог.

Мы с картинками играем, По слогам их называем,
Мы руками хлопаем, А ногами топаем:
Во-ро-на, со-ва, Во-ро-бей, дя-тел, Си-ни-ца, сне-гирь, Сорока, голубь.

«Ворона». Логопед читает стихотворение. Дети в такт ему ударяют карандашом по столу (на каждую строчку - четыре удара).

Ты, ворона, где была? Что, ворона, принесла? - Я летала на базар, Принесла вам «кар-кар».

«Дятел» (речевая подвижная игра). Логопед читает стихотворение, а дети в такт ему ударяют указательным пальцем одной руки по раскрытой ладони другой руки. Затем они самостоятельно выполняют упражнение.

Дятел по сосне стучит, Под корой жучок сидит. - Я жучка достать хочу, Потому стучу, стучу.

«Считалка». Дети вслед за логопедом повторяют считалку и ударяют мячом об пол (на каждую строчку - четыре удара мяча).

Скачет, скачет воробей: Прыг-скок, прыг-скок, Не боится он детей: Прыг-скок, прыг-скок.

«Кто с чем?» Логопед выставляет картинки с изображениями зимующих птиц и указкой показывает части их тела. Дети составляют предложения.

Ворона с головой. Сова с туловищем. Воробей с крыльями. Дятел с клювом. Синица с брюшком. Снегирь с грудкой. Сорока с

хвостом. Голубь с лапками.

«**Сосчитаем птичек**» (речевая подвижная игра). Логопед предлагает детям встать на носочки и указательным пальцем «сосчитать в небе» птичек.

На носочки дети встали, Птичек в небе сосчитали: Одна птичка, две птички, Три птички, четыре птички, Пять птичек, шесть птичек, Семь птичек, восемь птичек, Девять птичек, десять птичек.

«**Сова**». Логопед читает стихотворение, а дети изображают сову, которая вылетела на охоту. Затем они заучивают его наизусть.

Днем сова в дупле спала, А потом и ночь пришла. На охоту сова полетела, Во все стороны зорко глядела.

Летала сова, летала, Мышку искала, искала. То садилась она, то взлетала, Крыльями важно махала.

То на елке она сидела, И на землю она смотрела. Наконец-то мышку нашла И в дупло к себе принесла.

Части тела

(девятая неделя)

«**Части тела**» (речевая подвижная игра). Логопед читает стихотворение, одновременно показывая на себе называемые части тела. Затем дети повторяют вслед за взрослым каждую строчку и тоже показывают части тела.

Логопед предлагает детям выучить стихотворение наизусть.

Называем мы слова: Лоб, затылок, голова, Шея, плечи, пальцы, ногти, Кулаки, ладошки, локти, Нос, живот, колени, пятки, Губы, бедра и лопатки...

Части тела изучаем, Части тела называем.

«**Что у Тани, а что у детей?**» Логопед произносит начало предложения, а дети угадывают последнее слово и повторяют его целиком.

Повторяя предложение, дети воспроизводят его ритмико-интонационный рисунок: они кладут ведущую руку на бедро у колена и делают легкие нажатия пальцами при произнесении каждого слова, исключая союзы и предлоги (методика Л. З. Арутюнян).

У Тани лоб, а у детей... (*лбы*).

У Тани рот, а у детей... (*рты*).

Словарь: локоть, нос, ухо, глаз, щека, бровь, палец, ноготь, ноздря, бок, шея.

«**Будь внимательный**» (речевая подвижная игра). Дети встают возле своих столов. Логопед читает текст, а ребята сопровождают его речь движениями (игра повторяется 3-4 раза).

Хлоп-хлоп-хлоп (*хлопают в ладоши*).

Топ-топ-топ (*топают ногами*).

Стук-стук-стук (*стучат кулаками по столу*).

Шлеп-шлеп-шлеп (*ударяют ладонями по столу*).

Левой ручкой - по плечу, Правой ручкой покручу, На носочки и на пятки - И достанем до лопатки.

«**Сосчитай пальчики**». Логопед читает зачин и предлагает детям сосчитать пальчики на обеих руках.

Пальчики мы загибаем, Пальчики мы сосчитаем: Один пальчик, два пальчика, Три пальчика, четыре пальчика, Пять пальчиков, шесть пальчиков, Семь пальчиков, восемь пальчиков, Девять пальчиков, десять пальчиков.

«**Найдем хозяина**». Логопед произносит начало предложения, а дети заканчивают его. Затем они повторяют предложения и показывают те части тела, о которых идет речь.

Ресницы нужны... (*глазам*). Локти нужны... (*рукам*). Пятки нужны... (*ногам*). Волосы нужны... (*голове*). Лопатки нужны... (*спине*). Пальцы нужны... (*ладошкам*). Колени нужны... (*ножкам*).

Посуда

(десятая неделя)

«**В руки мы картинки взяли**». Логопед выставляет перед детьми картинки и произносит рифмованный текст. Затем дети хором повторяют четверостишие и заучивают наизусть.

Недостающие картинки можно заменить узнаваемыми силуэтами посуды.

В руки мы картинки взяли,

И посуду мы назвали: Чайник, чашка, блюдце, вилка, Миска, ложка, нож, бутылка.

«**Сделай и расскажи**». Дети по очереди выполняют инструкции логопеда и рассказывают о своих действиях.

Поставь чашку на блюдце. (*Я поставил чашку на блюдце.*) Возьми чашку с блюдца. (*Я взял чашку с блюдца.*) Поставь чашку возле блюдца.

(*Я поставил чашку возле блюдца.*) Поставь чашку справа от блюдца. (*Я поставил чашку справа от блюдца.*)

Поставь чашку слева от блюдца. (*Я поставил чашку слева от блюдца.*)

Поставь чашку под блюдце. (*Я поставил чашку под блюдце.*) Убери чашку из-под блюдца. (*Я убрал чашку из-под блюдца.*)

«**Сосчитай слоги**» (речевая подвижная игра). Логопед вместе с детьми произносит зачин:

На носочки дети встали, Слоги в слове сосчитали.

Затем логопед произносит слова, а дети сопровождают каждый слог движением: поднимаются на носки и опускаются на пятки.

Чай, чай-ник, чай-ни-чек.

Нож, но-жик, но-жи-чек.

Ковш, ков-шик, ков-ши-чек.

Таз, та-зик, та-зи-ки.

Ко-фе, ко-фей-ник, ко-фей-ни-чек.

Кув-шин, кув-шин-чик, кув-шин-чи-ки.

«**С чем чайник?**» Логопед показывает части чайника, а дети составляют словосочетания. Чайник с ручкой. Чайник с крышкой.

Чайник с носиком. Чайник с доньшком.

«**Считалка**». Дети вслед за логопедом повторяют считалку и ударяют мячом об пол (на каждое слово - один удар).

Дружно с мячиком играем И посуду мы считаем: Чашка, блюдце, чайник, ложка, Сковородка, вилка, плошка.

«**Посуда**». Логопед читает рифмованный рассказ и в соответствии с его содержанием выкладывает картинки с изображениями посуды.

Дети заучивают стихотворение наизусть с опорой на картинки.

Жила-была посуда: Чайник, чашка и блюдо, Ножик, вилка и ложка, Кастрюля и поварешка. Посуда дружила с едой, Посуда дружила с водой И с человеком дружила, Его она вкусно кормила.

Продукты питания

(одиннадцатая неделя)

«Мы с картинками играем». Логопед читает зачин.

Мы с картинками играем, По слогам их называем, Покажи свои ладошки
И похлопай в них немножко.

Затем он предлагает детям назвать выставленные на доске картинки и отхлопать в ладоши количество слогов в их названиях.

Картинки: сыр, мясо, котлета, хлеб, кефир, молоко, яйцо, салат, суп, мармелад, пирожное, шоколад, торт, мороженое.

«Объясни слова». Логопед произносит стихотворный зачин и предлагает детям объяснить значения слов.

Слушай длинные слова, В каждом слове - слова два, Дважды ты рукой взмахни, Слово длинное объясни.

Хлеборезка, мясорубка, самовар, овощерезка, соковыжималка, кофемолка, кофеварка.

«Что это?» Логопед произносит предложения. Повторяя предложения, дети воспроизводят их ритмико-интонационный рисунок: они кладут ведущую руку на бедро у колена и делают легкие нажатия пальцами при произнесении каждого слова (методика Л. З. Арутюнян). Если слово сложное, дети делают два нажатия на бедро.

Конфеты, печенье, зефир - это сладости.

Кефир, молоко, йогурт - это молочные продукты.

Буханка, батон, булочка - это хлебобулочные изделия.

Котлета, колбаса, ветчина - это мясопродукты.

Капуста, картошка, морковь - это овощи.

Яблоко, банан, апельсин - это фрукты.

«Считалка». Дети вслед за логопедом произносят считалку и ударяют мячом об пол (на каждую строчку - четыре удара мяча).

«Продукты». Логопед показывает детям предметные картинки и читает стихотворение. Дети повторяют его и заучивают наизусть. Затем логопед по очереди вызывает детей, предлагая каждому разложить картинки и произнести рифмованную миниатюру.

«Магазин». Логопед читает стихотворение. Дети в такт стихотворению ударяют карандашом по столу (на каждую строчку - четыре удара). Затем они заучивают стихотворение наизусть.

Наша Маша сладкоежка Съела сладкие орешки, Торт, пирожное, печенье, Мармелад, зефир, варенье.

Дома я сижу один И играю в магазин. Продаю я сам продукты: Соки, овощи и фрукты. Покупатели - зверюшки: Слоник, козлик и лягушки.

Жили-были сыр, котлеты, Мармелад, зефир, конфеты, Соки, овощи и фрукты, Называем их - продукты, Называем их - еда, Очень любим их всегда.

Одежда и обувь (двенадцатая неделя)

Кофта, юбка, платье, кафтан, Шуба, шапка, шарф, сарафан.

«Скажи наоборот». Логопед предлагает детям закончить предложение, подобрав слово с противоположным значением.

Произнося предложение, дети воспроизводят его ритмико-интонационный рисунок: они кладут ведущую руку на бедро у колена и делают легкие нажатия пальцами при произнесении каждого слова, исключая союзы (методика Л.З. Арутюнян).

Я надеваю шапку (*а я снимаю шапку*).

Я завязываю платок (*а я развязываю платок*).

Я застегиваю молнию (*а я расстегиваю молнию*).

Я надеваю сапоги (*а я снимаю сапоги*).

Я вешаю шубу (*а я снимаю шубу*).

Я обуваюсь (*а я разуваюсь*).

«С чем предмет?» Логопед раздает картинки. Дети называют предметы и пальцем обводят их части по контуру. Логопед при необходимости помогает.

«Мы с картинками играем». Логопед читает стихотворение и выкладывает картинки (по четыре в ряд) в соответствии с его содержанием. Дети повторяют четверостишие (хором и индивидуально).

Мы с картинками играем И одежду называем:

Рубашка с воротником, с длинными рукавами, с манжетами, с карманом, с пуговицами, с петельками.

Юбка с поясом, с карманом, с молнией, с рисунком.

Платье с воротником, с короткими рукавами, со складками, с цветочками, с хлястиком.

Туфли с каблуками, с ремешками, с пряжками.

«Считалка». Дети вслед за логопедом повторяют считалку и ударяют каблучками об пол (на каждую строчку - четыре удара).

Раз, два, три, четыре, Мы считалочку учили, Нам ботинки помогли: Каблучками мы стучали.

«Одеваемся на прогулку» (речевая подвижная игра). Дети в такт стихотворению изображают процесс одевания. Затем они проговаривают упражнение, координируя его с движениями.

Шапки, шубы мы надели, И шарфы мы повязали.

Обувь на ноги надели, Рукавицы в руки взяли, Надевали, надевали, На прогулку побежали.

«Собираемся на прогулку». Логопед читает рассказ, а дети показывают предметы одежды, разложенные на столе. Затем он предлагает детям повторить текст.

Я собираюсь на прогулку. Сначала я надену колготки, потом штаны и кофту. Затем надену на ноги носки и сапоги. После этого я надену шапку и повяжу на шею шарф. В самом конце я надену шубу (куртку) и варежки (перчатки). Теперь можно идти гулять. Я не замерзну, потому что надел теплую одежду и обувь.

Зима

(тринадцатая неделя)

«**Мы картиночки покажем**». Логопед в несколько рядов выставляет предметные картинки и читает стихотворение. Дети повторяют за ним каждую строчку.

С опорой на картинки дети заучивают рифмованный рассказ наизусть. Затем они повторяют его без опоры на картинки.

Мы картиночки покажем И про каждую расскажем: Белый ковер, мороз, снегопад, Санки, лыжи, коньки, снегокат, Горка, каток, сугробы, снежки, Елка, снегурочка, снеговики, Валенки, шуба, штаны, рукавица, Дятел, сова, ворона, синица. Быстро темнеет, снежинки порхают... Ну, и когда же все это бывает?

«**Без чего не бывает зимы?**» Логопед раздает детям картинки и спрашивает: «Без чего не бывает зимы?». Дети по очереди показывают свои картинки и отвечают: «Не бывает зимы без... (*снега, сугробов, сосулек, санок, горки*)».

Произнося предложения, дети кладут ведущую руку на бедро возле колена и делают легкие нажатия пальцами при проговаривании каждого слова, исключая предлоги. Таким образом они воспроизводят ритмико-интонационный рисунок фразы: синхронизируют речь с движениями пальцев ведущей руки (методика Л. З. Арутюнян).

«**Погреемся**» (речевая подвижная игра). Логопед читает стихотворение, а дети воспроизводят описываемые в нем движения. Затем они самостоятельно выполняют упражнение.

Мы погреемся немножко, Мы похлопаем в ладошки, Ножками потопаем И себя похлопаем.

«**Считалка**». Дети вслед за логопедом повторяют считалку и ударяют мячом об пол (на каждую строчку - четыре удара мяча).

Снего-снего-снегопад, Каждый очень-очень рад: Будут лыжи и коньки, Будут санки и снежки.

«**Зимой**» (речевая подвижная игра). Логопед читает стихотворение и предлагает детям выполнить описываемые в нем движения. Потом дети повторяют стихотворение вслед за логопедом.

Мы зимой в снежки играем, мы играем, мы играем. По сугробам мы шагаем, мы шагаем, мы шагаем. И на лыжах мы бежим, мы бежим, мы бежим. На коньках по льду летим, мы летим, мы летим. И снегурку лепим мы, лепим мы, лепим мы. Гостью-зиме любим мы, любим мы, любим мы.

«**Рисуем снеговика**». Логопед предлагает детям нарисовать снеговика и рассказать о проделанной работе. В качестве образца можно использовать приведенный ниже текст.

Сначала я нарисовал большой круг. Это большой ком. Потом я нарисовал круг поменьше - средний ком. Затем - маленький круг. Это будет голова снеговика. На ней черным карандашом я изобразил глазки, оранжевым - нос, а красным - губы. После этого с двух сторон я нарисовал овалы. Это руки. И в конце я пририсовал метлу.

Дом и его части

(четырнадцатая неделя)

«**Дом**». Логопед раздает детям картинки с изображениями домов и читает стихотворение. Дети обводят по контуру называемые

педагогом части дома и повторяют упражнение самостоятельно.

Палец указательный, Будь-ка ты внимательный, Части дома покажи: Двери, окна, этажи, Вот стена, балкон, а выше - Там чердак, труба и крыша.

«Строим дом» (речевая подвижная игра). Логопед предлагает детям воспроизвести движения в соответствии с содержанием стихотворения. Затем они выполняют упражнение самостоятельно.

Молотком и топором Строим, строим новый дом. В доме много этажей, Много взрослых и детей.

«Считалка». Дети вслед за логопедом повторяют считалку и ударяют мячом об пол (на каждую строчку - четыре удара мяча).

В домик к нам пришла считалка, Рассказать ее не жалко, По ступенькам мы ходили И считалочку учили.

«С чем дом?» Логопед указкой показывает на картинке части дома (или картинки с их изображениями), а дети составляют словосочетания: «дом с крышей, дом с потолком, дом с полом, дом со стенами, дом с дверями, дом с этажами, дом с лестницами, дом со ступеньками, дом с окнами, дом с балконами, дом с лифтами, дом с лоджиями, дом с подъездами».

«Мы с тобой построим дом». Логопед показывает детям картонный силуэт четырехэтажного домика, на каждом этаже которого нарисовано по три игрушки (в соответствии с содержанием стихотворения). Логопед читает стихотворение и показывает соответствующие предметные картинки.

Мы с тобой построим дом, Будут жить игрушки в нем: Робот, кукла, медвежонок, Неваляшка, слон, ежонок, Петушок, жираф, матрешка, Обезьяна, гном и кошка. Ты игрушки покажи, Назови их этажи.

Затем дети рассказывают, кто на каком этаже живет: «Обезьяна, гном, кошка живут на первом этаже. Петушок, жираф, матрешка живут на втором этаже. Неваляшка, слон, ежонок живут на третьем этаже. Робот, кукла, медвежонок живут на четвертом этаже».

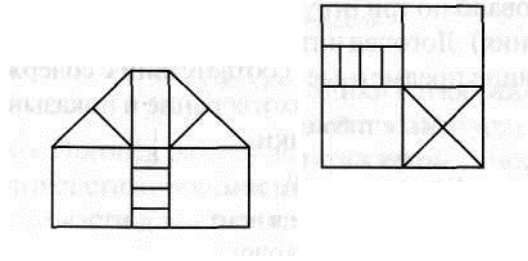
Логопед предлагает детям выучить стихотворение наизусть.

«Рисуем дом». Логопед предлагает детям нарисовать дом, а затем рассказать о проделанной работе. В качестве образца можно использовать приведенный ниже текст.

Посередине листа я нарисовал большой квадрат. В нем - маленький квадрат. Это окошко. Вверху я нарисовал крышу, она треугольная. На крыше я нарисовал трубу, она прямоугольная. Внизу справа я нарисовал дверь и крылечко. Слева от домика - забор. За забором растет дерево. Около дерева находится гараж для машины.

«Монгольская игра». Логопед раздает детям по 11 геометрических фигур (они вырезаются из квадрата размером 10х10 см, как показано на рисунке), предлагает составить из них силуэт дома и рассказать о проделанной работе.

Я составил домик из геометрических фигур. Фигуры сделаны из картона. Всего одиннадцать фигур: два квадрата, четыре треугольника и пять прямоугольников - один большой и четыре маленьких. Для стен я взял два квадрата и четыре маленьких прямоугольника. Для крыши - четыре треугольника и большой прямоугольник. Я соединил фигуры, и получился дом.



Мебель (пятнадцатая неделя)

«Мы картиночки берем». Логопед раздает детям картинки с изображениями предметов мебели и читает стихотворение. Дети раскладывают картинки в соответствии с его содержанием. Затем они хором повторяют стихотворение и заучивают его наизусть.

Мы картиночки берем, В два ряда на стол кладем: Кресло, стул, диван, кушетка, Полка, шкаф, кровать, банкетка. Дети мебель изучают И картинки называют.

«Играем со стульчиками». Логопед предлагает детям изобразить описываемые в четверостишии действия. Затем они самостоятельно повторяют четверостишие, сопровождая его соответствующими движениями. Игра проводится 3-4 раза.

Сел на стул - встал, Сел на стул - встал, Сел на стул - не встал, На колени упал.

«Сосчитай стулья». Логопед расставляет в ряд десять стульев и предлагает детям сосчитать их, загибая при этом пальчики. Пальчики мы загибаем, Стулья быстро мы считаем:

Один стул, два стула, Три стула, четыре стула, Пять стульев, шесть стульев, Семь стульев, восемь стульев, Девять стульев, десять стульев.

«Считалка». Дети вслед за логопедом повторяют считалку и ударяют мячом об пол (на каждую строчку - четыре удара мяча).

Столяр, столяр, где ты был? - В лес за деревом ходил, Изготовлю мебель в дом Молотком и топором.

«Мебель». Логопед предлагает детям составить предложения без опоры на картинки по следующему образцу.

Стол, стул, табурет - это мебель.

Кресло, диван, кровать - это мебель.

Шкаф, тумбочка, комод - это мебель.

Сервант, кушетка, софа - это мебель.

Кресло, диван, кушетка - это мягкая мебель.

Шкаф, стол, комод - это мебель.

Произнося предложения, дети кладут ведущую руку на бедро возле колена и делают легкие нажатия пальцами при проговаривании каждого слова. Таким образом они воспроизводят ритмико-интонационный рисунок фразы: синхронизируют речь с движениями пальцев ведущей руки (методика Л. З. Арутюнян).

«**Стол**». Логопед предлагает детям составить рассказ-описание (рассказ составляется с опорой на вопросы логопеда).

Перед нами стол. Это предмет мебели. Он сделан из дерева, стол деревянный. У стола есть крышка и четыре ножки. Стол сделал столяр. Стол нужен для того, чтобы за ним есть, читать, писать, рисовать.

Наш город

(шестнадцатая неделя)

«**Город**». Логопед читает стихотворение и по ходу чтения выкладывает соответствующие картинки (недостающие картинки можно заменить узнаваемыми силуэтами). Дети повторяют текст сначала за логопедом, потом - самостоятельно, с опорой на картинки.

Я по городу хожу,

Я про город расскажу:

Поликлиника, аптека, Магазин, библиотека, Много здесь жилых домов, И деревьев, и цветов. Землю роет экскаватор - Строят здесь кинотеатр. Школа, ресторан, музей... Город нужен для людей.

«**Чего много в городе?»** Логопед раздает детям картинки из предыдущего упражнения и спрашивает: «Чего много в городе?». Дети по очереди показывают свои картинки и отвечают: «В городе много домов (улиц, площадей, машин, скверов, деревьев, мостов, цветов, людей, светофоров)».

Отвечая на вопрос, дети кладут ведущую руку на бедро возле колена и делают легкие нажатия пальцами при произнесении каждого слова, исключая предлоги. Таким образом они воспроизводят ритмико-интонационный рисунок фразы: синхронизируют речь с движениями пальцев ведущей руки (методика Л. З. Арутюнян).

«**Я по домикам шагаю**». Логопед раскладывает на полу (в ряд или полукругом) десять бумажных силуэтов домиков. Дети по очереди шагают по ним и считают:

Я по домикам шагаю,

Эти домики считаю:

Один домик, два домика,

Три домика, четыре домика,

Пять домиков, шесть домиков,

Семь домиков, восемь домиков,

Девять домиков, десять домиков.

«**Считалка**». Дети вслед за логопедом повторяют считалку и ударяют мячом об пол (на каждую строчку - четыре удара мяча).

В руки мячик мы берем И дома считать начнем: Бом, бом, бом, бом... Наконец последний дом

«**Мы по городу шагаем**» (речевая подвижная игра). Логопед читает стихотворение, а дети в такт ему «шагают по городу». Дети повторяют упражнение сначала с логопедом, а затем самостоятельно.

Мы по городу шагаем, Много видим, называем: Светофоры и машины, Ярмарки и магазины, Скверы, улицы, мосты,

И деревья, и кусты.

«**Наша улица**». Логопед читает рассказ, а дети, используя силуэты жилых зданий, учреждений, дорог и т. д., конструируют на игровом поле улицу.

Это наша улица. На одной стороне улицы стоят многоэтажные дома. Это жилые дома - в них живут люди. На другой стороне улицы расположены различные учреждения. Вот продуктовый магазин, здесь продают продукты. Вот парикмахерская, здесь делают прически. Вот поликлиника, здесь лечатся люди. Вот кинотеатр, в нем смотрят фильмы. А дальше - Сбербанк, в нем хранят деньги. Рядом с ним школа, здесь учатся дети. Посередине улицы - проезжая часть, по ней ездят машины. А вот тротуары для пешеходов. Наша улица красивая и удобная.

Домашние животные

(семнадцатая неделя)

«**Мы с картинками играем**». Для игры используются картинки с изображениями домашних животных. Логопед читает стихотворение и выкладывает картинки в соответствии с его содержанием. Затем дети повторяют упражнение самостоятельно.

Мы с картинками играем И животных называем: Лошадь, кошка, коза, козел, Кролик, собака, свинья, осел,
Эти животные - домашние, Для человека они важные.

«**Считалка**». Дети вслед за логопедом повторяют считалку и ударяют мячом об пол (на каждую строчку - четыре удара мяча).

Назову животных я: Лошадь, кошка и свинья, Жеребенок и котенок, И остался... (*поросенок*).

«**Кошка**». Логопед показывает детям картинку с изображением кошки. Указкой он показывает части ее тела, а дети комментируют: «Кошка с головой. Кошка с усами. Кошка с туловищем. Кошка с хвостом. Кошка с лапами. Кошка с ушами. Кошка с глазами. Кошка с когтями. Кошка с мордочкой. Кошка с шерстью».

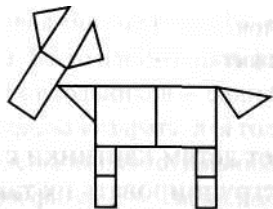
«**Кто как кричит?**» Дети кладут ведущую руку на бедро возле колена и делают легкие нажатия пальцами при произнесении каждого слова предложения, исключая союзы. Таким образом они воспроизводят ритмико-интонационный рисунок фразы: синхронизируют речь с движениями пальцев ведущей руки (методика Л. З. Арутюнян).

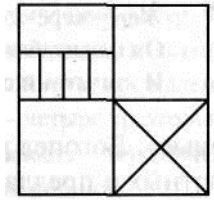
Кошка и котята мяукают.
Собака и щенята лают.
Лошадь и жеребята ржут.
Корова и телята мычат.
Свинья и поросята хрюкают.
Овца и ягнята блеют.

«**Монгольская игра**». Логопед раздает детям по 11 геометрических фигур (они вырезаются из квадрата размером 10x10 см, как показано на рисунке), предлагает составить из них силуэт коровы и рассказать о проделанной работе.

Я составил силуэт коровы из геометрических фигур. Фигуры сделаны из картона. Всего одиннадцать фигур: два квадрата, четыре треугольника и пять прямоугольников - один большой и четыре маленьких. Для туловища я взял два квадрата; для хвоста - один треугольник;

для шеи - тоже один треугольник; для ушей - два треугольника. Для морды я взял большой прямоугольник. А для ног - четыре маленьких прямоугольника. Я соединил фигуры, и получилась корова.





Домашние животные и их детеныши

(восемнадцатая неделя)

«**Назови картинку**». Для игры используются картинки с изображениями детенышей домашних животных. Логопед читает предложения и раскладывает картинки в соответствии с их содержанием. Дети вслед за логопедом повторяют каждое предложение. Затем они повторяют все упражнение самостоятельно.

- Вот картинка с котенком.
- Вот картинка с теленком.
- Вот картинка с козленком.
- Вот картинка с поросенком.
- Вот картинка с жеребенком.
- Вот картинка с верблюжонком.

«**У кого кто?**» Логопед читает предложения, а дети на каждое произносимое им слово ударяют карандашом по столу (четыре удара).

- У кошки есть котенок.
- У коровы есть теленок.
- У козы есть козленок.
- У свиньи есть поросенок.
- У лошади есть жеребенок.
- У верблюда есть верблюжонок.
- У собаки есть щенок.

Каждый детеныш - милый дружок.

«**Назови семью**». Логопед раздает детям картинки с изображениями животных и предлагает сгруппировать их так, чтобы получилась «семья», например, кошка и котята.

- Вот собака и щенята.
- Вот кошка и котята.
- Вот коза и козлята.
- Вот корова и телята.
- Вот овца и ягнята.
- Вот свинья и поросята.
- Вот лошадь и жеребята.

Затем дети называют животных, сопровождая каждое слово хлопком в ладоши (по четыре хлопка).

«**Детеныши домашних животных**». Повторяя вслед за логопедом предложения, дети кладут ведущую руку на бедро возле колена и делают легкие нажатия пальцами при произнесении каждого слова, исключая союзы. Таким образом они воспроизводят ритмико-интонационный рисунок фразы: синхронизируют речь с движениями пальцев ведущей руки (методика Л. З. Арутюнян).

Кошка, собака, лошадь - это домашние животные.

Котенок, щенок, жеребенок - это детеныши домашних животных.

Корова, коза, овца - это домашние животные.

Теленок, козленок, ягненок - это детеныши домашних животных.

Кошка и котята - это кошачья семья.

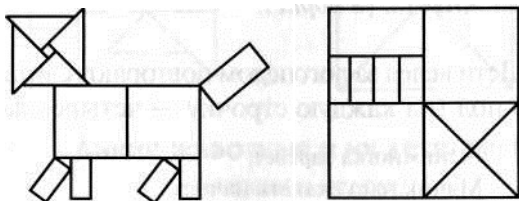
Собака и щенята - это собачья семья.

«**Монгольская игра**». Логопед раздает детям по 11 геометрических фигур (они вырезаются из квадрата размером 10x10 см, как показано на рисунке) и предлагает составить из них силуэт котенка. Затем дети рассказывают о проделанной работе, опираясь на образец логопеда.

Я составил силуэт котенка из геометрических фигур. Фигуры сделаны из картона. Всего одиннадцать фигур: два квадрата, четыре треугольника и пять прямоугольников - один большой и четыре маленьких. Для туловища я взял два квадрата, для головы - четыре треугольника, для ног - четыре маленьких прямоугольника, для хвоста - большой прямоугольник. Я соединил фигуры, и у меня получился котенок.

Дикие животные наших лесов

(девятнадцатая неделя)



«**Мы картиночки берем**». Логопед просит детей разложить картинки в два столбика: в один - слова, состоящие из одного слога, в другой - из двух слогов (волк, еж, лось, крот; лиса, медведь, белка, олень).

Мы картиночки берем С дикими животными, И на стол мы их кладем Столбиками ровными.

«**Какой?**» Логопед предлагает детям назвать признаки животных. Дети перечисляют их, загибая пальчики.

Волк какой? (*Злой, серый, голодный, зубастый, хищный.*) Заяц какой? (*Косой, трусливый, быстроногий, маленький.*) Медведь какой? (*Большой, бурый, неуклюжий, косялапый, дикий.*) Лиса какая? (*Хитрая, рыжая, ловкая.*)

«**Кто где живет?**» Логопед предлагает детям закончить предложения. Проговаривая предложения, дети кладут ведущую руку на бедро возле колена и делают легкие нажатия пальцами при произнесении каждого слова, исключая предлоги. Таким образом они воспроизводят ритмико-интонационный рисунок фразы: синхронизируют речь с движениями пальцев ведущей руки (методика Л. З. Арутюнян).

Медведь с медвежатами живет... (*в берлоге*).

Волк с волчатами живет... (*в логове*).

Лиса с лисятами живет... *(в норе)*.
Белка с бельчатами живет... *(в дупле)*.
Еж с ежатами живет... *(в норке)*.

«**Считалка**». Дети вслед за логопедом повторяют считалку и ударяют мячом об пол (на каждую строчку - четыре удара мяча).

Если мишка заревет, Мячик наш скакать начнет. Если мишка лапой топнет, Мячик наш от шума лопнет.

«**Обведи по контуру**». Логопед предлагает детям обвести по контуру части тела животных и назвать их. При необходимости он оказывает детям помощь.

Палец указательный, Будь-ка ты внимательный, Части тела покажи, Чьи они - нам Расскажи.

Медвежья пасть, медвежья морда, медвежья лапа, медвежий хвост, медвежий нос, медвежьи когти, медвежьи лапы, медвежье туловище и т. д.

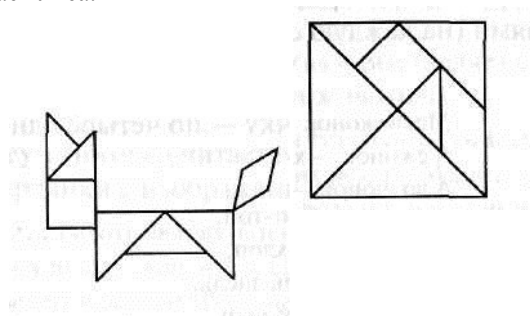
Волчья...

Лисья...

Заячья...

«**Танграм**». Логопед раздает детям по 7 геометрических фигур (они вырезаются из квадрата размером 8x8 см, как показано на рисунке), предлагает составить из них силуэт лисы и рассказать о проделанной работе.

Я составил силуэт лисы из геометрических фигур. Фигуры сделаны из картона. Всего семь фигур: один квадрат, один четырехугольник и пять треугольников - два больших, один средний и два маленьких. Для туловища я взял два больших треугольника и один средний треугольник, для головы - квадрат, для ушей - два маленьких треугольника. А для хвоста я взял четырехугольник, потому что хвост у лисы большой. Я соединил фигуры, и у меня получилась лиса.



Дикие животные и их детеныши

(двадцатая неделя)

«**Кто у кого?**» Логопед раздает детям картинки с изображениями животных и произносит предложения. Дети раскладывают картинки в соответствии с их содержанием.

У волка есть волчата. У зайца есть зайчата. У лисы есть лисята. У лося есть лосята. У ежа есть ежата. У медведя есть медвежата. У белки есть бельчата. У барсука есть барсучата. Все они в лесу живут, И их дикими зовут.

«**Дикие животные**». Логопед читает предложения, а дети каждое слово сопровождают хлопком в ладоши (по четыре хлопка).

Вот волк и волчата.
Вот заяц и зайчата.
Вот лиса и лисята.
Вот лось и лосята.
Вот медведь и медвежата.
Вот белка и бельчата.
Вот барсук и барсучата
Вот еж и ежата

«**Детеныши**». Логопед предлагает детям речевую подвижную игру. Они разучивают ее, сопровождая рифмованную миниатюру движениями (на каждую строчку - по четыре однотипных движения).

Медвежонок - топ-топ,
А ежонок - хлоп-хлоп, А волчонок - щелк-щелк, А зайчонок - скок-скок, А лисенок - шмыг-шмыг, А лосенок - брык-брык, А рысенок - прыг-прыг, И бельчонок - прыг-прыг.

«**Считалка**». Логопед произносит считалку и выставляет соответствующие картинки. Дети вслед за логопедом повторяют считалку и ударяют мячом об пол (на каждое слово - один удар).

Буду я с мячом играть И детенышей считать: Медвежонок и волчонок, И ежонок, и бельчонок, И кротенок, и лисенок, И лосенок, и рысенок.

«**Дикие животные и их детеныши**». Дети кладут ведущую руку на бедро возле колена и делают легкие нажатия пальцами при произнесении каждого слова предложения, исключая союзы (на каждое слово - одно нажатие). Таким образом они воспроизводят ритмико-интонационный рисунок фразы: синхронизируют речь с движениями пальцев ведущей руки (методика Л. З. Арутюнян).

Волк, еж, лиса - это дикие животные.

Белка, лось, медведь - это дикие животные.

Волчонок, ежонок, лисенок - это детеныши диких животных. Бельчонок, лосенок, медвежонок - это детеныши диких животных.

Волк, волчица и волчата - это волчья семья. Медведь, медведица и медвежата - это медвежья семья. Волк - взрослое животное, а волчонок - детеныш. Белка - взрослое животное, а бельчонок - детеныш.

«**В лесу**». Логопед читает рассказ и выставляет соответствующие картинки с изображениями животных.

Взрослые животные и их детеныши гуляли в лесу. Малыши разбежались и заблудились. Животные стали их искать. Медведь нашел медвежат и повел их в берлогу. Волк нашел волчат и повел их в логово. Лиса нашла лисят и повела их в нору. Белка нашла бельчат и повела их в дупло. Барсук нашел барсучат и повел их в норку.

Животные жарких стран

(двадцать первая неделя)

«**Мы картиночки берем**». Логопед читает стихотворение и в соответствии с его содержанием в три ряда раскладывает картинки с изображениями животных (при необходимости можно использовать узнаваемые силуэты животных). Игра повторяется 3-4 раза.

Мы картиночки берем, В три ряда на стол кладем: Кобра, пантера, слон, леопард, Лев, крокодил, черепаха, гепард, Тигр, жираф, обезьяна, джейран - Это животные жарких стран.

«**Кто у кого родился?**» Логопед предлагает детям закончить предложения. Произнося предложения, дети сопровождают каждое слово хлопком в ладоши (по четыре хлопка).

У льва родился... (*львенок*).

У тигра родился... (*тигренок*).

У слона родился... (*слоненок*).

У кенгуру родился... (*кенгуренок*). У черепахи родился... (*черепашонок*).

«**Тигр**» (речевая подвижная игра). Логопед читает стихотворение, а дети изображают тигра. Затем они самостоятельно произносят четверостишие.

Я усатый, полосатый, Я зубастый и клыкастый. Лапы у меня, не ножки, Я гораздо больше кошки.

«Считалка». Дети вслед за логопедом повторяют считалку и ударяют мячом об пол.

Раз, два, три, четыре, пять, (*5 ударов*) Будем мы зверей считать: (*4 удара*) Слон, слониха и слоненок, (*3 удара*) Тигр, тигрица и тигренок. (*3 удара*)

«**Что у кого?**» Логопед задает детям вопросы. Они, отвечая на них, кладут ведущую руку на бедро возле колена и делают легкие нажатия пальцами при произнесении каждого слова, исключая предлоги. Таким образом они воспроизводят ритмико-интонационный рисунок фразы: синхронизируют речь с движениями пальцев ведущей руки (методика Л. З. Арутюнян).

Логопед. Вот слон и лев. У кого хобот, у кого грива?

Дети. Хобот у слона, грива у льва.

Логопед. Вот черепаха и антилопа. У кого панцирь, у кого копыта?

Дети. Панцирь у черепахи, копыта у антилопы.

Логопед. Вот тигр и жираф. У кого клыки, у кого пятна?

Дети. Клыки у тигра, пятна у жирафа.

Логопед. Вот лев и зебра. У кого усы, у кого полоски?

Дети. Усы у тигра, полоски у зебры.

Логопед. Вот кобра и бегемот. У кого жало, у кого пасть?

Дети. Жало у кобры, пасть у бегемота.

«**Монгольская игра**». Логопед раздает детям по 11 геометрических фигур (они вырезаются из квадрата размером 10x10 см, как показано на рисунке), предлагает составить из них силуэт жирафа и рассказать о проделанной работе.

Я составил силуэт жирафа из геометрических фигур. Фигуры сделаны из картона. Всего одиннадцать фигур: два квадрата, четыре треугольника, пять прямоугольников (четыре маленьких и один большой). Для туловища я взял два квадрата. Для шеи - четыре треугольника, потому что у жирафа длинная шея. Для головы - большой прямоугольник. А для ног - четыре маленьких прямоугольника. Я соединил фигуры, и у меня получился жираф.

Животные холодных стран

(двадцать вторая неделя)

«**Дикие животные и их детеныши**». Для игры используются картинки с изображениями животных. Логопед произносит предложения и в соответствии с их содержанием выкладывает картинки. Дети хором проговаривают предложения. (Игра повторяется 2 раза.)

Вот тюлень и тюлененок.

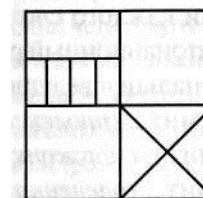
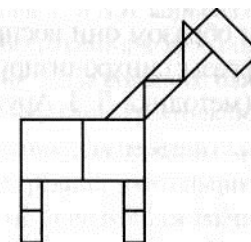
Вот морж и морженок.

Вот олень и олененок.

Вот пингвин и пингвиненок.

Вот заяц и зайчонок.

Вот белый медведь и медвежонок.



«**Мы с картинками играем**». Дети встают парами лицом друг к другу. Отхлопывая количество слогов в словах, они ударяют друг другу в ладоши. Игра повторяется несколько раз. Первое четверостишие дети заучивают наизусть.

Мы с картинками играем, По слогам их называем,

Покажи свои ладошки - Их похлопают немножко: Морж, мор-жо-нок, Мед-ведь, мед-ве-жо-нок, Тю-лень, тю-ле-не-нок, О-лень, о-ле-не-нок.

«**Кто кого кормит?**» Логопед предлагает детям закончить предложения. Произнося предложения, они кладут ведущую руку на бедро возле колена и делают легкие нажатия пальцами при проговаривании каждого слова. Таким образом они воспроизводят ритмико-интонационный рисунок фразы: синхронизируют речь с движениями пальцев ведущей руки (методика Л. З. Арутюнян).

Тюлень кормит... (*тюлененка*).

Морж кормит... (*моржонка*).

Олень кормит... (*олenenка*).

Пингвин кормит... (*пингвиненка*).

Медведь кормит... (*медвежонка*).

Заяц кормит... (*зайчонка*).

«**Считалка**». Дети вслед за логопедом повторяют считалку и ударяют мячом об пол (на каждую строчку - четыре удара мяча).

Моржу дам молока, Мишке белому - медка, Рыбку дам тюленю, Травку дам оленю, А тебе считалку дам, Сочинил ее я сам.

«**Кто около?**» На игровое поле логопед в ряд выкладывает три картинки с изображениями животных. Дети комментируют, например: «Около зайца тюлень и олень». Затем логопед меняет картинки местами или выставляет другие.

Произнося предложения, дети кладут ведущую руку на бедро возле колена и делают легкие нажатия пальцами при

проговаривании каждого слова, исключая союзы и предлоги. Таким образом они воспроизводят ритмико-интонационный рисунок фразы: синхронизируют речь с движениями пальцев ведущей руки (методика Л. З. Арутюнян).

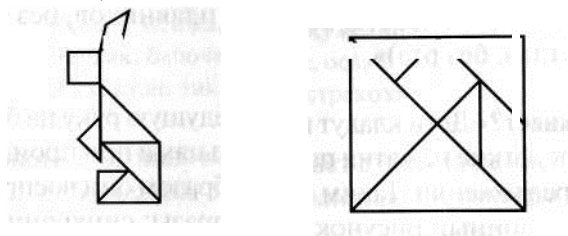
Около моржа пингвин и медведь.

Около оленя медведь и заяц.

Около тюленя морж и пингвин. И так далее.

«Танграм». Логопед раздает детям по 7 геометрических фигур (они вырезаются из квадрата размером 8x8 см, как показано на рисунке), предлагает составить из них силуэт зайца и рассказать о проделанной работе.

Я составил силуэт зайца из геометрических фигур. Фигуры сделаны из картона. Всего семь фигур: один квадрат, один четырехугольник и пять треугольников - два больших, один средний и два маленьких. Для туловища я взял два больших треугольника, для головы - квадрат, для ушей - четырехугольник, для передних лап - один маленький треугольник, а для задних лап - средний треугольник и маленький треугольник. Я соединил фигуры, и у меня получился зайчик, сидящий на задних лапах.



Рыбы

(двадцать третья неделя)

«Мы картиночки берем». Для игры используются картинки с изображениями рыб (или узнаваемые силуэты). Логопед читает стихотворение и выкладывает картинки в соответствии с его содержанием.

Мы картиночки берем И на стол их в ряд кладем: Рыба-меч, рыба-пила, Скат, акула, камбала, Окунек, треска, горбуша... Им нужна вода, не суша. Все они в воде живут, Там играют и плывут.

«С пальчиками мы играем». Логопед читает стихотворение, а дети считают рыбок, загибая пальчики. Затем они заучивают стихотворение наизусть.

С пальчиками мы играем, Рыбок мы изображаем: Этот пальчик - пескарек, Этот пальчик - окунек, Этот пальчик - камбала, Этот пальчик - рыба-пила, Ну, а этот - толстый сом, Он большой плавучий дом.

«Без чего не бывает рыбы?» Логопед показывает детям картинку с изображением рыбы и рассказывает, из каких частей она состоит. Затем спрашивает: «Без чего не бывает рыбы?». Дети отвечают (ответы должны быть полными): «Не бывает рыбы без головы (без жабр, без хвоста, без плавников, без чешуи, без туловища, без глаз, без рта)».

«Кто где живет?» Дети кладут ведущую руку на бедро возле колена и делают легкие нажатия пальцами при произнесении каждого слова предложения. Таким образом они воспроизводят ритмико-интонационный рисунок фразы: синхронизируют речь с движениями пальцев ведущей руки (методика Л. З. Арутюнян).

Ерш, сом, пескарь - это речные рыбы.

Камбала, горбуша, сельдь - это морские рыбы.
Карп, карась, плотва - это озерные рыбы.
Акула, мурена, щука - это хищные рыбы.

«Считалка». Дети вслед за логопедом повторяют считалку и ударяют мячом об пол (на каждую строчку - четыре удара мяча).

Вышел Миша на крылечко, Взял он удочку, червей. Быстро он бежит на речку, Там поймает пескарей.

«Щука». Логопед предлагает детям составить рассказ о щуке. При необходимости он помогает.

Перед вами щука. Это речная рыба. Она хищная - питается мелкими рыбешками. У нее есть голова, жабры, плавники, хвост, острые зубы. Щука покрыта чешуей. Из щуки можно сварить уху и приготовить котлеты.

Насекомые

(двадцать четвертая неделя)

«Насекомые». Для игры используются картинки с изображениями насекомых (или узнаваемые силуэты). Логопед читает рифмованный текст и выкладывает картинки в соответствии с его содержанием.

Насекомые сидят, И на нас они глядят: Пчела, муха, гусеница, Комар, мошка, жужелица, Червяк, бабочка, оса,
Жук, кузнечик, стрекоза.

«Сороконожки». Логопед читает стихотворение. Дети повторяют его вслед за взрослым и хлопают в ладоши (на каждую строчку - три удара).

Бежали сороконожки, Бежали они по дорожке. Слишком много ножек У этих сороконожек.

«Кто как передвигается?» Логопед показывает детям по две картинки с изображениями насекомых и предлагает составить предложения, в которых говорится о том, какое насекомое как передвигается.

Произнося предложения, дети кладут ведущую руку на бедро возле колена и делают легкие нажатия пальцами при проговаривании каждого слова, исключая союзы. Таким образом они воспроизводят ритмико-интонационный рисунок фразы: синхронизируют речь с движениями пальцев ведущей руки (методика Л. З. Арутюнян).

Муравей ползает, а бабочка летает. Гусеница ползает, а кузнечик прыгает. Бабочка летает, а улитка ползает.
Червяк ползает, а стрекоза летает. Кузнечик прыгает, а комар летает. Паук ползает, а пчела летает. Муха летает, а гусеница ползает.

«Считалка». Дети вслед за логопедом повторяют считалку и ударяют мячом об пол (на каждую строчку - четыре удара мяча).

Я с мячом легко играю, Насекомых называю: Жук, кузнечик, муравей, Мячик, бей-бей-бей.

Весна

(двадцать пятая неделя)

«Мы картиночки покажем». Логопед выставляет перед детьми картинки и читает стихотворение. Затем дети заучивают его наизусть, опираясь на картинки.

Мы картиночки покажем И про каждую расскажем: Солнышко, сосульки, почки, Одуванчики, листочки, Капли, лужи, ручейки, Мухи, бабочки, жучки, Птицы с юга прилетают... Ну, когда это бывает?

«Мы картиночки берем». Логопед раздает детям картинки с изображениями насекомых и предлагает разложить их в два столбика: в первый - картинки, названия которых состоят из двух слогов, во второй - из трех. Когда они кладут карточку в первый столбик, то хлопают в ладоши два раза, во второй - три раза.

Мы картиночки берем И в два столбика кладем: Первый столбик - два хлопка, Второй столбик - три хлопка.

Картинки: оса, муха, пчела, червяк, мошка; муравей, стрекоза, кузнечик, бабочка, улитка.

«Бабочка» (речевая подвижная игра). Логопед предлагает детям изобразить бабочку, о которой говорится в рассказе, а затем выучить его наизусть.

Бабочка летала, летала, летала. Крыльями махала, махала, махала. Головой крутила, крутила, крутила. Усами шевелила, шевелила, шевелила. Глазками глядела, глядела, глядела. Ножками перебирала, перебирала, перебирала. С цветка на цветок перелетала, перелетала, перелетала.

«Я по лужицам шагаю». Логопед раскладывает на полу (в ряд, по кругу или полукругом) шестнадцать бумажных силуэтов луж. Дети по очереди шагают по ним в такт стихотворению (на каждую строчку - четыре шага).

Я по лужицам шагаю, В лужу ножкой попадаю:

«Считалка». Дети вслед за логопедом повторяют считалку и ударяют мячом об пол (на каждую строчку - четыре удара мяча).
Вот идет, идет весна, Быстроногая она, По лужайкам: топ-топ, А по лужам: шлеп-шлеп.

«Весна» (речевая подвижная игра). Логопед читает стихотворение, а дети в такт ему выполняют различные движения (ходят, поднимают руки вверх, приседают и т.д.). Затем они заучивают четверостишие наизусть.

В гости к нам пришла весна, Деток радует она,

Солнце светит, солнце греет, Всюду травка зеленеет.

«Без чего не бывает весны?» Логопед по очереди показывает детям картинки и спрашивает: «Без чего не бывает весны?». Дети отвечают (ответы должны быть полными): «Не бывает весны без солнышка (без сосуллек, без ручейков, без луж, без одуванчиков, без листочков, без насекомых, без птиц, без ледохода и т. д.)».

Отвечая на вопрос, дети кладут ведущую руку на бедро возле колена и делают легкие нажатия пальцами при произнесении каждого слова, исключая предлоги. Таким образом они воспроизводят ритмико-интонационный рисунок фразы: синхронизируют речь с движениями пальцев ведущей руки (методика Л. З. Арутюнян).

«Пришла весна». Логопед читает рифмованный текст и по ходу чтения выставляет соответствующие картинки. Дети заучивают стихотворение наизусть.

Вот пришла к нам весна, После зимы наступила она. Солнышко светит и греет, Снег на земле чернеет. А на речке тает лед, А на речке потом ледоход. Ручейки проворно бегут, Одуванчики с травкой растут. На деревьях набухают почки, Из них вылезают листочки. Насекомые выползают, Птицы с юга прилетают.

Транспорт

(двадцать шестая неделя)

«**Мы с картинками играем**». Логопед выставляет перед детьми картинки и проговаривает стихотворение. Дети повторяют его несколько раз и заучивают наизусть.

«**Транспорт**» (речевая подвижная игра). Логопед читает стихотворение, а дети выполняют описываемые в нем движения. Затем они проговаривают текст самостоятельно.

Я в автомобиль сажусь,
По дороге я несусь.
В самолет я залезаю,
И по небу я летаю.
Я в ракете помещаюсь,

В дальний космос отправляюсь.

«**Объясни слова**». Логопед произносит стихотворный зачин и предлагает детям объяснить значения слов. При необходимости он помогает детям.

Мы с картинками играем, С ними транспорт изучаем: Вот троллейбус и автобус, Самосвал и аэробус, Самолет и самокат, Саночки и снегокат.

Слушай длинные слова, В каждом слове - слова два, Дважды ты рукой взмахни, Слово длинное объясни.

Тепловоз, подлодка, самолет, аэроплан, луноход, вездеход, самоход, самосвал, снегоход.

«**Считалка**». Дети вслед за логопедом повторяют считалку и ударяют мячом об пол (на каждую строчку - четыре удара мяча).

Не летает, не плавает, Не лежит и не ползет, А бежит, бежит, бежит И гудит, гудит, гудит.

«**Машина**». Для игры необходимы машина, схема ее движения, изображенная на большом листе бумаги, две плюшевые игрушки. Логопед читает стихотворение и показывает на схеме, как едет машина. Дети хором проговаривают стихотворение.

На машину сели и поехали, Немного мы проехали, На площадь мы заехали, Перекресток переехали. До эстакады доехали, Въехали на нее, съехали. До дома большого доехали, Его аккуратно объехали. До канала мы доехали, Его по мосту переехали. Потом долго-долго ехали И до дома доехали.

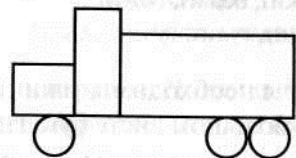
«**Дорога**». Логопед читает рассказ и в соответствии с его содержанием раскладывает на игровом поле картинки. Дети повторяют рассказ сначала вслед за взрослым, а затем самостоятельно.

Это дорога. По дороге едут машины. Вот едет автобус, он перевозит людей. За ним едет самосвал, он перевозит грузы. За ним - бензовоз, он перевозит бензин. За бензовозом движется молоковоз, он перевозит молоко. А вот легковой автомобиль, в нем - дорожная милиция. Она следит за порядком на дороге. На улице много различных видов транспорта.

«**Составим машину**». Логопед раздает детям геометрические фигуры и предлагает составить силуэт машины. Затем они рассказывают о проделанной работе, опираясь на образец.

Я составил машину из геометрических фигур. Фигуры сделаны из картона. Всего шесть фигур: три прямоугольника (большой, средний и маленький) и три одинаковых круга. Для кузова я взял большой прямоугольник, для кабины - средний прямоугольник. Для капота машины я использовал маленький

прямоугольник, а для колес - три одинаковых круга. Я соединил фигуры, и получилась машина.



Профессии

(двадцать седьмая неделя)

«**Мы картинки** называем». Логопед произносит рифмованный текст и в соответствии с его содержанием выкладывает картинки с изображениями людей различных профессий. Дети, опираясь на картинки, заучивают текст наизусть.

Профессии мы изучаем, Картинки мы называем: Ткач, продавец, садовод, Повар, артист, пчеловод, Летчик, учитель, шофер, Врач, капитан, комбайнер.

«**Повтори слова**». Логопед произносит стихотворный зачин и предлагает детям повторить без запинки слова.

Повторим три слова сразу, Не запнемся мы ни разу.

Танкист - тракторист - машинист; велосипедист - мотоциклист - бульдозерист; каменщик - крановщик - бетонщик.

«**Профессии**». Логопед читает четверостишие, а дети сопровождают каждое слово ударом карандаша по столу (исключая союзы и предлоги).

Профессии все важны, Профессии все нужны, Надо только браться за дело Очень старательно и смело.

«**Считалка**». Дети вслед за логопедом повторяют считалку и ударяют мячом об пол (на каждую строчку - четыре удара мяча).

Я расту, расту, расту, А когда я подрасту, - Буду поваром, танкистом, Клоуном и машинистом.

«**Кто водит транспорт?**» Логопед предлагает детям повторить предложения. Дети кладут ведущую руку на бедро возле колена и делают легкие нажатия пальцами при произнесении каждого слова. Таким образом они воспроизводят ритмико-интонационный рисунок фразы: синхронизируют речь с движениями пальцев ведущей руки (методика Л. З. Арутюнян).

Трактор водит тракторист.

Поезд водит машинист.

Машину водит шофер.

Самолет водит летчик.

Корабль водит капитан.

Краном управляет крановщик.

Ракету водит космонавт.

Танк водит танкист.

Бульдозером управляет бульдозерист.

Экскаватором управляет экскаваторщик.

«**Кому это нужно?**» Логопед показывает картинку (ножницы, шприц, машина, компьютер, кастрюля) и произносит начало предложения. Дети заканчивают его. Затем они повторяют целиком все предложение, отхлопывая каждое слово в ладоши.

Ножницы нужны... (*парикмахеру*).

Шприц нужен... (*врачу*).

Машина нужна... (*шоферу*).

Компьютер нужен... (*инженеру*).

Кастрюля нужна... (*повару*).

«**Врач**». Логопед выставляет на доске картинки с изображениями предметов, необходимых врачу, и предлагает составить о нем рассказ. Дети повторяют рассказ самостоятельно (хором и индивидуально).

Профессия врача очень важна. Врач лечит людей. Он работает в поликлинике и больнице. Врачу нужны: халат, шапочка, градусник, шприц, лекарства, рецепты. Больной приходит к врачу, рассказывает о своей болезни. Доктор помогает больному.

Хлеб

(двадцать восьмая неделя)

«**Мы картиночки покажем**». Логопед выставляет перед детьми картинки с изображениями хлебобудничных изделий (или узнаваемые силуэты) и произносит рифмованный текст, который они заучивают наизусть.

Мы картиночки покажем И про каждую расскажем: Булка, кекс, батон, буханка, Торт, лаваш, пирог, баранка, Пирожок, рогалик, сушка, Бублик, сухари, ватрушка... То не овощи, не фрукты, Это все - хлебобудничные. Повар, ты их испеки В жаркой печке из муки.

«**Сосчитай слоги**». Логопед произносит стихотворный зачин и предлагает детям ударить по столу карандашом столько раз, сколько слогов в слове: хлеб, хлебцы, хлебушек, хлебозавод, хлебобудничные, хлебобулочные (изделия).

Со словами мы играем, Слоги в слове мы считаем.

«**Считалка**». Дети вслед за логопедом произносят считалку и ударяют мячом об пол (на каждую строчку - четыре удара мяча).

Сладкоежка наш Кондрат, Пять пирожных съел подряд: С кремом - два, с джемом - три, Ты считалку повтори.

«**Чем угостишь гостей?**» Логопед показывает детям картинки и предлагает составить по образцу предложения. Произнося предложения, дети кладут ведущую руку на бедро возле колена и делают легкие нажатия пальцами при проговаривании каждого слова. Таким образом они воспроизводят ритмико-интонационный рисунок фразы: синхронизируют речь с движениями пальцев ведущей руки (методика Л. З. Арутюнян).

Я угощу гостей булкой (кексом, тортом, лавашом, пирогом, баранкой, ватрушкой и т.д.).

«**В булочной**». Логопед раскладывает на игровом поле пять бумажных полосок, которые обозначают полки. По ходу рассказывания он выкладывает на них соответствующие предметные картинки (можно использовать узнаваемые силуэты предметов).

Маша пришла в булочную. Там продают хлебобулочные изделия. В магазине - пять полок. На первой полке лежат батоны, буханки, булки. На второй

полке - сушки, баранки, бублики. На третьей полке Маша увидела печенье, ватрушки, рулеты. На четвертой красуются торты, пирожные, кексы. А на пятой полке - сухари, хлебцы, соломка. В магазине много разных хлебобулочных изделий. Все такое вкусное. Маша - сладостница, она купила пирожное, печенье, кекс.

Школа

(двадцать девятая неделя)

«Мы картиночки **покажем**». Логопед читает стихотворение и по ходу чтения показывает соответствующие картинки (или узнаваемые силуэты). Дети с опорой на картинки заучивают текст.

Мы картиночки покажем
И про каждую расскажем: Класс, учительница, парта, Ученик, учебник, карта, Азбука,
тетрадь, урок, Кисточка, альбом, звонок, Стол, пенал, карандаши, Ластик, ранец, малыши. Говорите, дети, хором:
«Это все зовется... *(школа)*».

«**Что рядом с портфелем?**» На столе лежит портфель, а вокруг него - школьно-письменные принадлежности. Дети составляют предложения: «Рядом с портфелем находится ручка (карандаш, тетрадь, учебник, кисточка, пенал, линейка и т.д.)».

Произнося предложения, дети кладут ведущую руку на бедро возле колена и делают легкие нажатия пальцами при проговаривании каждого слова, исключая предлоги. Таким образом они воспроизводят ритмико-интонационный рисунок фразы: синхронизируют речь с движениями пальцев ведущей руки (методика Л. З. Арутюнян).

«**В школе**» (речевая подвижная игра). Логопед предлагает детям послушать стихотворение и изобразить, как они будут учиться в школе. Затем дети проговаривают стихотворение сначала вслед за логопедом, а потом самостоятельно, сопровождая текст движениями.

В школу мы с тобой пойдем
И портфель с собой возьмем.
В школе будем мы читать,
В школе будем мы писать,
Физкультурой заниматься,
И трудиться, и стараться.

«**Объясни слова**». Логопед произносит стихотворный зачин и предлагает детям объяснить значения слов.

Называем мы слова, В каждом слове - слова два, Дважды ты рукой взмахни, Слово длинное объясни.

Первоклассник, второклассник, третьеклассник, четвероклассник, пятиклассник, шестиклассник, семиклассник, восьмиклассник, девятиклассник, десятиклассник.

«**Считалка**». Дети вслед за логопедом повторяют считалку и ударяют мячом об пол (на каждую строчку - четыре удара мяча).

Раз, два, три, четыре, В школу мы с тобой ходили, Принесли оценку «пять», В школу мы пойдем опять.

«**Собираемся в школу**». Логопед предлагает детям рассказать о том, как они будут собираться в школу. При необходимости он задает наводящие вопросы, подсказывает.

Утром я проснусь, умоюсь, позавтракаю и стану одеваться. Я надену... Потом я сложу в портфель школьные принадлежности. Я положу... Потом я застегну портфель. Я надену обувь и закрою дверь на замок. Потом я спущусь на первый этаж и выйду из подъезда. По тропинке я пойду в школу. По дороге

я встречу друга. С ним вместе мы пойдем в школу. Когда прозвенит звонок, мы побежим в класс. Там начнется урок.

Лето

(тридцатая неделя)

«**Мы картиночки покажем**». Логопед читает стихотворение и в соответствии с его содержанием раскладывает картинки (по три в ряд). Дети заучивают текст с опорой на картинки.

Дружишь, лето, ты с цветами, С солнцем, с речкой и с грибами.

«**Лето**» (речевая подвижная игра). Логопед читает детям стихотворение о лете, а они изображают, как они купаются, загорают, собирают грибы и т. д. Дети заучивают стихотворение наизусть, а затем повторяют его самостоятельно, сопровождая соответствующими движениями.

Раз, два, три, четыре, пять,
Будем бегать, загорать И

Будем летом мы играть, Будем плавать и качаться, Будем прыгать и кататься,
грибочки собирать.

Мы картиночки покажем И про
Дождик, радуга, гроза, Крот,
бывает это? Ну, конечно, дети,

каждую расскажем: Солнце, сарафан, клубничка, Мухомор, листва, пшеничка,
лягушка, стрекоза, Розы, васильки, ромашки, Птицы, комары, букашки... И когда
летом.

«**Мы по солнышкам шагаем**». Логопед раскладывает на полу (в ряд или полукругом) шестнадцать бумажных силуэтов солнышек. Дети шагают по ним в такт стихотворению (на каждую строчку - четыре шага).

Мы по солнышкам шагаем, Эти солнышки считаем: «Одно, два, три, четыре, Пять, шесть, семь, восемь». Мы жары у лета просим.

«**Считалка**». Дети вслед за логопедом повторяют считалку и ударяют мячом об пол (на каждую строчку - четыре удара мяча).

Здравствуй, лето, здравствуй, лето. Ты в зеленое одето.

«**Что с чем рядом?**» Логопед выставляет десять предметных картинок и задает детям вопросы, например: «Что рядом с ромашкой?». Дети отвечают: «Рядом с ромашкой василек и мухомор». Отвечая на вопрос, дети кладут ведущую руку на бедро возле колена и делают легкие нажатия пальцами при произнесении каждого слова, исключая предлоги. Таким образом они воспроизводят ритмико-интонационный рисунок фразы: синхронизируют речь с движениями пальцев ведущей руки (методика Л. З. Арутюнян).

Что рядом с бабочкой? (*Рядом с бабочкой муравей и смородина.*) Что рядом с солнышком? (*Рядом с солнышком травка и листья.*) Что рядом с березой? (*Рядом с березой мухомор и бабочка.*) Что рядом с листьями? (*Рядом с листьями солнышко и береза.*)

«**Лето наступило**». Дети вместе с логопедом составляют по картинкам рассказ о лете. Затем педагог предлагает им воспроизвести рассказ самостоятельно (хором и индивидуально).

Наступило лето. Солнце стало греть сильнее. Выросло много цветов. Появилось много насекомых. Они всюду: в воздухе, на земле, на деревьях, в воде. Они летают, порхают, ползают, прыгают. Кругом поют птицы. Они ловят насекомых и кормят своих птенцов. Дети и взрослые плавают в реке и загорают на берегу. Они ходят в лес за грибами, ягодами и цветами. Летом люди отдыхают. Это самое любимое время года.

Рекомендуемая литература

- Арутюнян Л. З. Как лечить заикание. - М.: Эребус, 1993.
- Лыков В. М. Заикание у дошкольников. - М.: Центральный научно-исследовательский институт санитарного просвещения Министерства здравоохранения СССР, 1979.
- Миссуловин Л.Я. Лечение заикания. -Л.: Медицина, 1988.
- Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. - М.: Просвещение, 1985.
- Правдина О. В. Логопедия. - М.: Просвещение, 1973.
- Резниченко Т. С. Если ребенок заикается... - М.: СЭНС, 1994.
- Чевелева Н.А. Исправление заикания у детей. - М.: Просвещение, 1964.

Содержание

Предисловие	3
Тематические циклы	6
Игрушки (первая неделя)	6
Овощи (вторая неделя)	8
Фрукты (третья неделя)	10
Осень (четвертая неделя)	12
Грибы (пятая неделя)	14
Деревья (шестая неделя)	15
Перелетные птицы (седьмая неделя)	17
Зимующие птицы (восьмая неделя)	19
Части тела (девятая неделя)	21
Посуда (десятая неделя)	23
Продукты питания (одиннадцатая неделя)	25
Одежда и обувь (двенадцатая неделя)	26
Зима (тринадцатая неделя)	28
Дом и его части (четырнадцатая неделя)	30
Мебель (пятнадцатая неделя)	32
Наш город (шестнадцатая неделя)	33
Домашние животные (семнадцатая неделя)	35
Домашние животные и их детеныши (восемнадцатая неделя)	37
Дикие животные наших лесов (девятнадцатая неделя)	39
Дикие животные и их детеныши (двадцатая неделя)	41
Животные жарких стран (двадцать первая неделя)	43
Животные холодных стран (двадцать вторая неделя)	45
Рыбы (двадцать третья неделя)	47
Насекомые (двадцать четвертая неделя)	49
Весна (двадцать пятая неделя)	51
Транспорт (двадцать шестая неделя)	52
Профессии (двадцать седьмая неделя)	55
Хлеб (двадцать восьмая неделя)	57
Школа (двадцать девятая неделя)	58
Лето (тридцатая неделя)	60
Рекомендуемая литература	62